



社論 — 「醫學生之夜」

1974 卷 6 期 11

編委會

皆凡「醫學夜」後，總聞眾議紛雲，有表附同，有則反對。贊同者或以「傳統風尚，略作舒洩」，或持「人盡其材，無傷大雅」為依據。後者則抱「安能以皓皓之白，而蒙世俗之塵埃」之志，恥與世俗推移。各持己見，久爭不下，終不了了之，年復一年。

然近年改革風尚大盛，同學皆視破除傳統陋習為己任。「醫學夜」更成眾矢之的，部份同學嘗作中流砥柱之舉，排演「反傳統樣板」戲劇，圖作先導，力挽頹風。更有若干激進份子，誓滅此風，倡議廢除此項活動。

實則「醫學生之夜」乃同處一堂，共聚「天倫」之夜。惜流傳至今，「故我依然」。無疑藝術跟淫猥僅一綫之別，難予標準界限；是故對「醫學夜」之傳統戲劇，亦是見仁見智，各有因由。為是苟且因循亦非善法，理應面對現實，作一抉擇。

關乎取舍一事，既屬仁智之爭，難以決定，何不以旁觀者感受作一參照以謀選擇？試以病者觀點視之，倘有機會一睹此等未來國手之「臨牀」戲劇，又焉敢再以「血肉之軀」交託！或以家長身份觀之，親睹子弟醜態，又豈能不悲痛欲絕！凡此種種，皆提供選擇之徑，我等又何必再視而不見，聽而不聞！

適逢新幹事會選舉，正好以此問題向有志服務之同學作一考驗，切盼眾人能正視此項陋習。況且，醫學院值得改善之處，又豈僅「醫學夜」一事！