



也許你認為「九七」沉悶異常，也許你沒有耐性看罷這個冗長的專題；但至少，你應看看這篇文章。

縱使你是一個不問世事的人，你也必然不會否認，「九七」的重要並不單只在十三年後 — 是的，「九七」就在今天。不談報紙、不談雜誌，就在大家有或沒有意識地不談「九七」的醫學院，就在最沒有政治意味的上課時刻，也不時會聽到一些關於「九七」的政治笑話，同學之間也常常閒來互相挖苦一下。

不過，整體來說，仍是一切平靜。正如有位同學在草簽第二天說：「草簽過了，結果還不是一樣的平靜？」似乎有點期望，也有點失望。

雖然，街坊的意見或問卷所得出的結果，只能代表某部分同學的意見，但從中得出的印象是，醫學院的同學對九七討論都是不大關注和參與的。醫學會所辦的認識性活動，無論是不是圍繞「九七」的，反應亦不見得熱烈。

不過，撇開「九七」不說，「大學生應否參與社會事務」一向都是個熱門的話題。究竟大學生在這方面有着什麼角色？我們一群啓思編委就這方面作了一些討論。

一般人都會覺得大學生是「特別」的，無論在學識或所處的地位方面。我記得以前有位一年班的同學說過：「以前未入大學時，總以為大學生是能幹而有學識的，似乎處處高人一等。可是現在才知道原來不外如是——看我便知！」這多多少少反映了其他人或大學生本身對「大學生」這名銜所存的寄望。

「大學生應該關心社會」似乎已成為老生常談，為什麼大學生就要關心社會？「因為大學生受社會的栽培，欠社會良多，而且知識份子應有使命感，伸張正義，揭發社會的不公平。」可是，就算不是大學生，作為一個本地的居民，也好應該多了解一下身處的環境，共同建設。不

過，印象中，大學生的責任好像特別重。

在上一期中，黃麗松校長和楊紫芝教授也鼓勵大學生積極參與社會；在本期，黃德明博士亦希望大學生多發表自己的意見。而大學生本身，無論他是個「積極」或「消極」的人，相信也不會怎樣反對大學生關心社會是件好事。

可是，誰又說過外面大多數的市民都寄望大學生會關心社會？「不是的，」一位高年班的同學說「你以為他們會這樣想，其實並不然，不信？你去問問他們。」

是的，一般市長民對大學生的印象是「醒目」、「讀得書」，將來可以有一份薪優的工作，享受悠遊的生活，因為他們「有本事」。因此父母們都希望自己的子女能上大學。但是當自己的子女成為大學生時，有哪些父母要求他們關心社會、積極參與？於是，若是以為關心社會是順應社會人士的要求，這只不過是一個美麗的誤會。而說這一番「大學生要關心社會」的話的人，本身大都是曾經歷過「大學生」這階段的。原來，歸根究底，這一切的關心，只是知識份子的自覺性而已。

那麼，讓我們看看大學生這些自內裏發出（intrinsic）的推動力又有多少？

其實，發自本性的推動力，大學生並不比一般人多。當初被選入大學的人都只是些成績好的人。成績好與心態，根本沒有邏輯上的關連。不過，大學生在接受了這麼多年教育浸淫後，多少也覺悟到些自己應做的事（雖然未必是自己想做的）。有同學說：「對於九七，其實我是沒有興趣知道的，只是覺得應該知道而已。」這些說話，是十分能引起共鳴和令人接受的。這也許可以解釋為何大部份人並不積極參與「九七」，卻保持最低限度的「關心」。

當有人批評大學生不問世事的時候，其實也應知道這非一朝一夕的事，而也不限於大學生，整個香港社會對政治基本上是冷感的。

香港十多年來的安定繁榮，香港人對政治的恐懼，再加上政府的不提

倡，使大多數的香港人，都不會把注意力放在社會事務或政治上，正如黃麗松校長說的：「你管你的香港，我賺我的錢。」而香港的教育基本上只是大學的預備班，到了大學，除了學科上，亦不會對同學有什麼特別的要求。於是，事情就是這樣……

回看七十年代的學運，那是「英雄」和「火紅」的年代。其實走出來領導的，只是一小撮人，不過在整個澎湃的氣氛渲染下，中間那一大群原本沒有立場的人也變成了有「立場」，順勢洶湧而去。那是感性多於理性，並不能代表他們真的比我們這一代更關心社會。

畢竟，時代是不同了，現在的大學生比以往更「個人主義」，但我仍相信我們與社會之間是有一個不變的相互關係的。

猶記得今年的迎新營最後一晚幻燈片裏面的一個比喻。它把社會比喻作一幅集體創作的大圖畫，每人都有一小片屬於自己的畫面去油上喜歡的色彩。但若是只顧自己的角落而沒有放眼去看整幅畫面，縱使自己畫得怎樣出色，也未必配合 — 人家明明在畫一隻獅子的身體，你卻只陶醉在自己的小天地中，竟加上一個蒙娜麗莎的頭！

做一個好醫生無疑是十分崇高的志向，但怎樣才可以成為一個好醫生呢？高明的醫術固然重要，但好醫生真的只是個出色的技工？

社會既然是一幅大圖畫，照理每個人都是畫家，沒有甚麼分別的，那麼，為甚麼我們要特別強調，大學生應多關心社會呢？從社會學我們得知，在大多數的情況下，大學畢業生對社會所發出的影響力都比一般人高；因此，我們是應比一般人更關心社會。

各位大畫家，請看清四周才下筆啊！