



# 九一八月下的燭光晚會

1996 卷 28 期 4

反思

## 反思

日本侵佔我國釣魚台的劣行，近月引起了不少港人的關注。很多團體一連串的保釣活動如遊行、遞請願信及自告奮勇去拆毀燈塔等，均顯示出港人對日本軍國主義勢力復甦之不滿。我雖是土生土長的香港人，自問並沒有濃烈的愛國情操，亦沒有那熱誠去發起類似的活動，更未嘗體會到當年日軍侵略我國的切膚之痛。但基於中國人的尊嚴及對日本政府縱容右翼團體的不滿，我還是參加了九一八在文化中心舉行的燭光晚會。

燭光晚會由保釣聯合會召集人張文光帶領，六千港人在文化中心外凝聚成一股強大的力量，高呼「保衛釣魚台」，「寧失千金，莫失寸土」。接着由大會帶領在場群眾高唱大會主題曲「釣魚台戰歌」，以及其它愛國歌曲。但整個大會的高潮卻是大會播放一九三一年日本侵華的片段，及一些當年曾參加抗戰的老兵的發言。他們當中有些更是一拐一拐地走上台，這正好為當年日軍暴行提供了佐證。而最叫人感到意外的，莫過於現在經常出現在電視廣告的「黃老太」，當年竟是新四軍的一員。她在台上向我們憶述當年日軍怎樣一刀刺殺三個中國人，怎樣一槍把中國人從四樓轟下。最後她更高叫我們要緊記國恥，抵抗到底，從日本人手上奪回釣魚台。從這群抗戰人士身上，我突然感受到當年日軍的戾氣，心裏不禁打了一個寒噤。但這卻更使我知道既身為中國人，保家衛國的責任是責無旁貸的。

日本政府高層屢次否認南京大屠殺，更甚的是篡改歷史教科書，刻意向下一代隱瞞上一代犯下的暴行。橋本龍太郎更以首相身份到靖國神社參拜日本戰犯。再者，日本掛着自衛的羊頭，不斷地擴充軍力。自衛隊的設備有些更超越美國。司馬昭之心，路人皆見。種種跡象顯示，日本右翼人士仍死心不息，企圖要使日本成為亞洲甚至世界軍事強國。今次侵佔釣魚台，只是個開端而已。

然而，兩岸政府態度曖昧，一方面在外交上向日本抗議，重申釣魚台是中國固有領土，並肯定及表揚港人的保釣運動。但另一方面卻極力抑壓民間及校園的保釣運動，中國官方在九一八前把童增調離北京到別處「出差」更可見一斑。這不禁使人覺得中國政府是害怕人民反應過激以致再次出現社會動盪。另一方面也害怕失去日本大筆貸款而作出如此矛盾的行為。

再加上美國這始作俑者為怕得罪中日任何一國而置身事外，這更助長了日本的氣焰。日本軍國主義的自我膨脹，中國的軟弱、美國的袖手旁觀，相信就是構成了這次釣魚台主權糾紛遲遲未解決的主要因素。反而這次保釣活動竟在香港——一個距離釣魚台最遠，與日本無甚利益衝突，而仍然是英國殖民地的小島上——進行得如火如荼。