



校園MEDIC知多少之大仙

1983 卷 15 期 4

想當年醫學院內「大仙」風氣曾經盛極一時，那時期每個醫學生都受到這風氣或多或少的影響。可是踏入八十年代，大仙已逐漸消聲匿跡，難以稽考了。本文乃嘗試探討大仙的形成、影響和衰落的原因。

本文作者曾分別造訪四位現職醫學院的教授、講師、和剛畢業的前醫科學生，以座談會的形式，記錄他們的意見和感覺。

（他們在以下簡稱甲、乙、丙、丁分別代表了五十、六十、七十和八十年代的醫學生。）

大仙的定義

問：你們認為什麼是「大仙」呢？

乙：我們那時六〇年代後期，讀了兩年書，「過」了1st MB試，便可算是大仙了。

丙：比自己高班的自然就是大仙（Senior）了。

甲：學問比自己高，大學生活體驗比自己豐富，便是大仙的定義。

問：大仙風氣是怎樣形成的？

丁：原因頗多，但醫學院教育課程的架構，間接培養成高班同學的自豪感（Sense of Superiority）。同樣地，教授方式亦鼓勵這種風氣的滋長。高班的，無論學識和經驗都肯定比低班的為高。

丙：是的，我想還有以前的考試，「肥佬」的比率比現在為高，不合格極為普遍，所以超過五年尚未畢業的頗為平常，在舍堂自然便成為「超級大仙」。

乙：於是，順利升班的更會感到比別人優越，這根本就是人性的表現嘛。

所受「大仙之氣」

問：可否告訴大家你們自身所感受到的大仙風氣？

丁：我認為大仙風氣是一種意識形態，根本仍存在於每個高班同學的心裏，或強或弱，但在日漸淡下來的氣氛下，沒有機會表現出來而已。其實每個人感覺（Perception）而已。在我的年代，我感到大仙對待低班同學並不尊重，往往令他們感到難堪，例如在Medic Nite的表演，低班的表演常常遭受高班同學喝倒采。

丙：是的，我很同意每個人有不同的感受。事實上，大仙形象的形成乃是一種氣氛使然。據我所知，在飯堂內只有大仙可以高聲嘻笑，甚至講粗口及賭錢。假如當時你只是一、二年級，又沒有膽量在比你高班的同學面前做同樣的事情，你會否感覺受到大仙的欺壓？至於更嚴重的事件，我便沒有所聞。

乙：對我來說，Medsoc吹是大仙的象徵。因為以前在Medic內有一個傳統習慣，1st M.B. 過後，才可以名正言順地戴上Medsoc吹，於是當放榜後，最高興做的第一件事，就是一窩蜂買Medsoc吹，這是我感覺到唯一的大仙風氣，其他的並不算怎樣。

問：未有「醫學生節」（Medic Festival）之前，是有「醫學生夜」（Medic Nite）的。究竟當時的情形怎樣？你們有沒有參加呢？

乙：嘻嘻，我自己必定捧場，那是一種娛樂。台下一片喧嘩，也有人擲東西，至於那些戲劇，我看得非常投入呢。

丁：大仙形象通常在這種場合表現出來，例如不准許低年班同學坐前排的座位，又向他們的戲劇喝倒采等等。

乙：我本身對戲劇有一套觀念，因而沒有參與醫學生夜。

玩新生

問：據聞大仙經常「玩新生」，是否真實，抑或只是過份的渲染呢？

乙：宿舍的情況我不知道，而學院裏玩新生我並不感覺到，其實這仍

視乎個人或那屆同學的趨向。

甲：我那時住在何東宿舍，女孩子較為斯文，沒有玩新生的情形。但男生的惡作劇則很嚴重，近乎殘忍，聽說曾有男新生要單人匹馬夜探墳場。

丙：例如在舍堂內要求新生Room Visits，又或強迫參觀院際和舍堂的比賽，你會否感到受玩弄和指揮？這乃是個人的感受。

大仙風氣的末落

問：那麼，大仙風氣是怎樣消失的？Faculty有沒有採取過什麼行動？

丁：醫學生夜改為醫學生節，高低班接觸的機會減少了，免除了一些磨擦。

丙：Faculty並沒有採取什麼行動，因為這些始終是發生在學院之外的事。大仙風為何會消失？這大概有幾點原因。這些年來，醫科學生人數增加了，入住舍堂由「必然」而轉為一種選擇；人權主義亦在這年代興起，每人都要求受平等待遇，因此不能接受大仙以高人一等的姿態出現。學生的背景亦與前迥異，讀大學並不再是富有人家的專利，各類型的學生帶來了思想的衝擊。加上考試及格率大大的提高，課程的增重，五花八門的娛樂，令到舍堂比賽不再是人人必看的大項目。試問現在即使是院際比賽，又有多少人觀看呢？以上種種因素，大大打擊了舍堂的領導地位。舍堂的中心位置消失了，大仙風氣亦難以逆着時代的轉變而存在，所以便漸漸地消失。很難說有什麼事件促使它的末落。

大仙風氣的評價

問：你們會否對大仙的不良風氣作出好與壞的評價？

乙：我覺得大仙的不良風氣並不存在，反而它所作出的領導地位，助長整個醫學院的團結，提高Hall & Faculty Spirit，起碼我覺得當時的生活，是多姿多彩的。

丁：無疑大仙帶來了團結精神，但所犧牲的人權和個人的自尊，我卻

認為是不值得的。

丙：你們兩位都說得對，但我有另一種意見。正所謂今非昔比，我不會在「現代」對「以前」的大仙風氣作出評價。現代的人有這個時代的觀念和想法，跟現在的社會有密切的關係。可是時移世易，我們不能執着現今的想法，去衡量六、七十年代的事。不過，假如准許我選擇，我寧願生活在舊時代，因為那時的大學生活比現在來得充實、豐富。

結語

已過去的大仙年代，確實帶來多姿多彩的回憶。現在高年班的同學對低年級的常作出指引和提點；試看每年在迎新營所花費的人力物力，對新同學購買顯微鏡、舊骨骼和舊書等的幫助。不過，大學生活是否變得枯燥乏味？學院士氣是否低落了？這便有待讀者思想了。