



魯迅先生習醫始末

1974 卷 6 期

蘇炳湛

編者：魯迅棄醫從文後在當代中國文壇上所奠立之席位自當有史學家的嚴正評論，又豈需今時被利用來作為某種政治手段的過份吹捧？

本文不在討論魯迅的文學貢獻或剖析其政治傾向，而著重介紹當年他決志放棄習醫改投文藝的動機及背景，希望同學們藉此深思今日所處的時代環境，甚麼是我們的「當前急務」呢？

一. 幼年教育

魯迅出生於典型的封建家庭，幼年受學於私塾——「三味書屋」，所學的不外四書五經之類科舉文章。魯迅自幼即對自然生物產生無限的興趣，而這些資料又不能於書藉得到。其後偶然在一個遠房的叔叔處得見繪圖「山海經」、陸璣的「毛詩草木鳥獸蟲魚疏」、「花鏡」等關於自然生物的書籍，即念念不忘。其後又搜集了「爾雅音圖」、「毛詩品物圖攷」、「點石齋叢畫」和「詩畫舫」等書籍。這些都啓發了魯迅對於自然生物學的愛好。魯迅出生的家庭雖然稱不上「六野堂開，青雲路近」。但也是頗富有的官宦之家，但自祖父介孚公因科場案被下獄後，一年多後去世，從此家境便變得慘淡。

魯迅生長於一個新舊文化的過渡時期，在路線上是傳統與西化之爭，在制度上是新式學堂的設立和科舉的逐漸廢除。魯迅決定放棄傳統，進入南京水師學堂時的心情，是頗為複雜的：

「有誰從小康人家而進入困難的麼，我以為在這路途中，大概可以看見世人的真面目；我要到水師學堂去了，彷彿是想走異路，逃異地，去尋求別樣的人們。我們的母親沒有法，辦了八元的川資，說是由我的自便；然而伊哭了，這正是情理中的事，因為那時讀書應試是正路，所謂洋務，社會上便以為是一種走投無路的人，只是將靈魂給鬼子，要加倍的奚落而且排斥的。」

這一個決定，對於魯迅的一生是有著深遠的影響，也是魯迅跨進了西

洋科學的門檻的一個重要關鍵。魯迅於一八九八年初進南京水師學堂，不到一年就轉學江南陸師學堂所附屬的鑛路學堂。鑛路學堂以開鑛為主，造鐵路為夢，此外還有所謂格致、算學、地理、歷史、繪圖等。

在鑛路學堂的一段光境，魯迅接觸到不少自然科學的巨著。嚴譯赫胥黎的「天演論」使魯迅幻想到西方世界的兩面——「進化」前和「進化」後的英國。如果說魯迅的出生地是一個破落的世界，內中充滿了疾病、迷信、死亡和魍魎魍魎，這一個幻想中的新世界則將會是一個洪荒野蠻進化至風雷電掣的科學世界。它的動力是「物競天擇」，它裏面的英雄便是林譯哈葛德小說中的出生入死，冒險征服不毛之地，以人力戰勝大自然的英雄。

魯迅於一九〇一年從鑛路學堂畢業次年公費留學日本。當時中國正處於資產階級民主革命時期，東京是中國革命黨人在國外的一個活動中心。章炳麟、蔡元培諸人在日本創立了「光復會」，積極進行革命宣傳。魯迅到日本後，閱讀了許多宣揚愛國主義的書籍，認識了不少革命黨人，形成了民族革命的思想。魯迅對當時不少中國留學生麻木不仁，只知享樂不知有國有民的態度十分憤慨，一九〇三年毅然剪去象徵滿清統治的辮子，並借詩以詠所懷：

「靈台無計逃神矢，風雨如磐黯故園，寄意寒荃不察，我以我血薦軒轅！」

二、仙台習醫

魯迅於一九〇四年進入仙台醫學專門學校。仙台原是日本的一個水鄉地方，冬天十分寒冷，當時還未有中國留學生。

魯迅在鑛路學堂時期，已自學生理學如「全體新論」和「化學衛生」之類著作，發覺到「先前的醫生議論和方藥，和現在所知道的比較起來，便漸漸的悟得中醫不過是一種有意的或無意的騙子，同時又產生了對於被騙的病人和他的家族的同情；而且從它出現的歷史上，又知道了日本維新大半發端於西方醫學的史實。」在進入醫專後又聯想到：「……卒業回來，救治像我父親似的被誤診的病人的疾苦，戰爭時候便

去當軍醫，一面又促進了國人對於維新的信仰。」他在仙台醫專的成績，「一百餘人當中，我在中間，不過沒有落第。」

三. 棄醫習文

魯迅在仙台醫專第二年完畢便回到東京，決心在文藝方面發展。至於退學的原因，在「吶喊」自序中，有頗詳細的解釋：

「那時是用了電影，來顯示生物的形狀的，因此有時講義的一段落已完而時間還沒有到，教師便映些風景或時事的畫片給學生看，以用去這多餘的光陰。其時正當日、俄戰爭的時候，關於戰事的畫片自然也就比較多了。……有一回，我竟在畫片上忽然看見我久違的許多中國人，一個綁在中間，許多站在左右，一樣是強壯的體格，而顯出麻木的神情。據解說，被綁著的是替俄國做了軍事上的偵探，正要被日軍砍下頭顱來示眾，而圍著的便是來賞鑑這示眾的盛舉的人們。

這一學年沒有完畢，我們已經到了東京，因為從那一回以後，我便覺得醫學並非一件緊要事，凡是愚弱的國人，即使體格如何健全，如何茁壯，也只能做毫無意義的示眾材料和看客，病死多少是不必以為不幸的。所以我們的第一要著，是在改變他們的精神，而善於改變精神的是，我那時以為當然要推文藝，於是想提倡文藝運動了。」

魯迅在醫專退學的另一個原因是迫於流言。起因是解剖系教授藤野對魯迅特別的關懷，引起了日籍同學的嫉妒，以為魯迅在考試前得了教員漏洩出來的題目。

另一方面，魯迅赴日本之前，母親已為他包辦了婚姻。魯迅放洋日本後，一直耽擱了下來。母親為此非常焦急，魯迅當時也頗受封建的家庭觀念所束縛，也不免耿耿於懷，乃決心退學回家一轉，解決多年延擱的婚姻問題。

註釋：

嚴復晚清民初人，以翻譯西方理論著作見名於世，文筆頗能臻信，達，雅兼而有之境。赫胥黎（Thomas Huxley 1825-1895）英國十九世紀進化論家。

林紓晚清民初人，以古文翻譯域外小說著名。哈葛德（Sir Henry Rider Haggard 1856-1825）英國十九世紀浪漫小說家。

參考：

「魯迅內傳的商榷與探討之二」——明報月刊第六十一期

「知堂回想錄」——周作人

「吶喊」自序——魯迅

「朝花夕拾」——魯迅

「介亭雜文末篇」——魯迅