



「讓我給你看看ward內所有patient的kardex。」小迷信將一大疊病歷表遞給大學生。小迷信乃一任職護士十多年的護士長，而大學生則是剛到醫院實習的護士學生。

「你在找什麼？」小迷信問。

「4號床的kardex不見了！」大學生翻轉了整個病房。「糟糕！連4號床和4號床的病人也失蹤了！」

「唉，不止是4號床，14號床，24號床也不在！」小迷信說。

「怎會這樣的？我去報告院長……」大學生正要衝出病房。

「慢著！這件事和院長有關，讓我告訴你……在一個月黑風高的晚上……喂！你縮在檯底幹嗎？」小迷信問。

「難道院長……」大學生邊顫抖邊問。

「對！院長將所有ward內的4號，14號及24號都改成了3A，13A及23A號床！」小迷信說。

「那你剛才為何要說月黑風高呢？」大學生從檯底爬出來。

「營造氣氛嘛！」小迷信笑道。

「是啊！」外國人開口道「我在香港曾見過幾間沒『4』號字尾的醫院，到底是為什麼呢？」外國人是一由澳洲來港的護士。

「因為粵語中的『4』字音和『死』字音相似，病人和病人的家屬皆不喜歡此類床號，於是便將4，14等床號改為3A，13A等。」

「啊，原來『4』字和『死』字皆是中國醫院的禁忌！」外國人道。

「咦？你的花要送給誰？」外國人問大學生。

「百合加紅玫瑰，好美啊！送給patient的。」大學生說。

「知不知道紅色花和白色花不可以同時送給patient的？」外國人說。

「Why？」小迷信和大學生齊問。

「在外國，紅色代表blood，白色代表tears，blood and tears，唔吉利！曾經有一個patient在收到紅色康乃馨及白玫瑰之後，不過幾天就……」

「真……真有這種事？」大學生又開始冒汗。

「報告說，由於花粉帶菌，從此那個ward就不許探病者送花！」外國人解釋道。

「原來如此！」大學生這才鬆一口氣。

「咦？你幹嗎脫了你的護士帽？」小迷信問。

「抹一抹一頭冷汗嘛！」大學生掏出紙巾。

「夜深人靜，當夜的護士最好別脫帽！」小迷信用低沉的聲音說。

「這又爲了甚麼呢？」大學生問。

「據說護士帽可以辟邪，對面ward的甲護士告訴我，一晚他脫下了帽子，一個人當夜，怎知……就在那條長走廊的黑暗盡頭，看到……」小迷信忽然睜大了雙眼。

「看到了什麼？」大學生緊張地追問。

「呀！」小迷信忽然驚叫一聲，「你……你後面有些……東西……是個戴著帽子的黑影……」

「你後面也有東西！」大學生笑道。「是外國人剛剛推過來的一盞射燈！」



圖書館搬遷當日，人鏈傳書的情況

新醫學大樓於二〇〇一年啓用後，醫學院利希慎圖書館搬遷的「人鏈傳書」活動

這個概念是由一位學生及當時的圖書館館長 Dr. A. W. Ferguson 所提出的。人鏈由醫學院的職員師生以及圖書館的職員組成，把最後一批書籍由舊館搬到新館（余振強圖書館），為港大有史以來首次，象徵知識薪火相傳。

2002 卷 34 期 1