



## 飯後鐘

1978 卷 10 期 5

正

「遲到日日有，人人卻不同，若問因由在，滔滔藉口訴不窮，英招百態樣樣有，不知身為『飯後鐘』。」

夫熟性者，心知遲到之差，輕推門扉，靜撥布簾，沿梯邊到後排而坐，不作一聲，至令在坐者不覺其入。稍有不慎，必招百目凝度：遲到入門少作聲，靜如太虛聽飛蠅，騷擾他人必遭眼，入而不知始見精。

惜時人也，鮮有此風，多為旁若無人，不顧左右，力推門，大步踏進，視教台上之講者如無物，攀入行中，萬人讓位而入，其勢有如狂風暴雨，在坐者左搖右擺、桌上箋管東傾西倒；又如女皇駕到，百官起立，至女皇殿下坐始坐。更有甚者，飛身於講台前，若有意買弄輕功，然有欣賞者，定必鼓掌讚揚。莫非時下功夫片之盛，令斯人有此一舉，就無暇稽考矣。亦有斯人，徘徊於講台之後，黑板之前，銀幕之「上」，左盼右顧，覓位而坐，眼中只存坐位也，恰如大明星出場，備受注目，台上舞姿美妙，贏得暫時笑聲。講者難堪之心，不知斯人覺乎？在坐受擾之極，不知斯人覺乎？

曰：「唔話你唔知，話你又唔好意思。」諸位看官，否有同感乎？